



Nicolas de Crécy

Doba ledová

Meander
Praha
2008

edice PRO EMU

svazek 4



Cet ouvrage, publié dans le cadre du programme d'aide à la publication F. X. Šalda, bénéficie du soutien du ministère français des Affaires étrangères et européennes, de l'Ambassade de France en République tchèque et de l'Institut français de Prague.

Tato kniha vychází s laskavou pomocí francouzského Ministerstva zahraničních věcí, Velvyslanectví Francouzské republiky v České republice a Francouzského institutu v Praze v rámci podpůrného programu F. X. Šalda.

Veškerá práva vyhrazena

© Meander, 2008

© Période glaciaire first published by Futuropolis /
Musée du Louvre éditions, 2005, France

© Nicolas de Crécy, 2005

Illustrations © Nicolas de Crécy, 2005

Translation © Marika Pecháčková, Magdalena Kučerová, 2008

Epilogue © Martin Foret, 2008

ISBN 978-80-86283-64-7



POŘÁD TEN SEN! ZNOVA
A ZNOVA TEN SAMÝ SEN...

A NAVÍC PŘI
CHŮZI...

POŘÁD SE MI NĚCO
ZDÁ, PROTOŽE MĚ
CHŮZE USPÁVÁ...

TO BUDE TÍM,
ŽE POŘÁD
JEN JDEME.

HU-KU, POSPĚŠ SI!

JSEM ZMRZLÝ
JAKO PŘECHÝ.





VÁŽNĚ JE TO DIVNÉ,
JDEME UŽ ČTVRTÝ TÝDEN,
A NIKDE ANI STOPA.

GREGOR BUDE MÍT S TĚMI
MAPAMI PRAVDU - SPOLEHLIVĚ
NEJSOU.

F...
FOŠŠ.



NA MAPY SE VYKAŠI! TI, CO
JE DÁVALI DOHROMADY,
SEM V ŽIVOTĚ NEPÁCHLI.

FOŠŠ

VÍŠ TO STEJNĚ DOBRĚ
JAKO JÁ... STOVKY LET
SEM NIKDO NEVKROČIL.



ZATÍM JSME SE ŘÍDILI TVÝMI RADAMI,
ALE TEĎ POCHYBUJI, JESTLI JE
VŮBEC MÁME BRÁT VÁŽNĚ.

POVĚZ MI...

VÍŠ,
GREGORE...

...STAROŠI...



PROSIL JSEM TĚ, ABYS
TO SCHOVAL... PROČ TO
POŘÁD VYSTRUKUJES?



A PROČ NEZ FASCINUJÍ MĚ TA
PROPLETENÁ PÍSMENA „O“
A „M“... „PŘÍMO NA CÍL“ - NENÍ
TO VZRUŠUJÍCÍ ZAHADA?*

KDYŽ TO NOSÍŠ NA
KLOPĚ, ABY TO
VŠICHNI VIDĚLI,
SNÍŽUJES HODNOTU
TĚ VĚCI.

NÁLEZY BY SE MĚLY PEČLIVĚ USCHOVAT,
ZVLÁŠT KDYŽ JICH MÁME TAK MÁLO.
JSOU TO PŘEDMĚTY VĚDECKÉHO
ZKOUMÁNÍ, ŽÁDNÉ OZDOBY!



JEDNOU TA PROPLETENÁ
PÍSMENA ROZLUŠTÍME, ALE
JENOM V PŘÍPADĚ, ŽE SE
VYVARUJEME KRÁDEŽÍ.

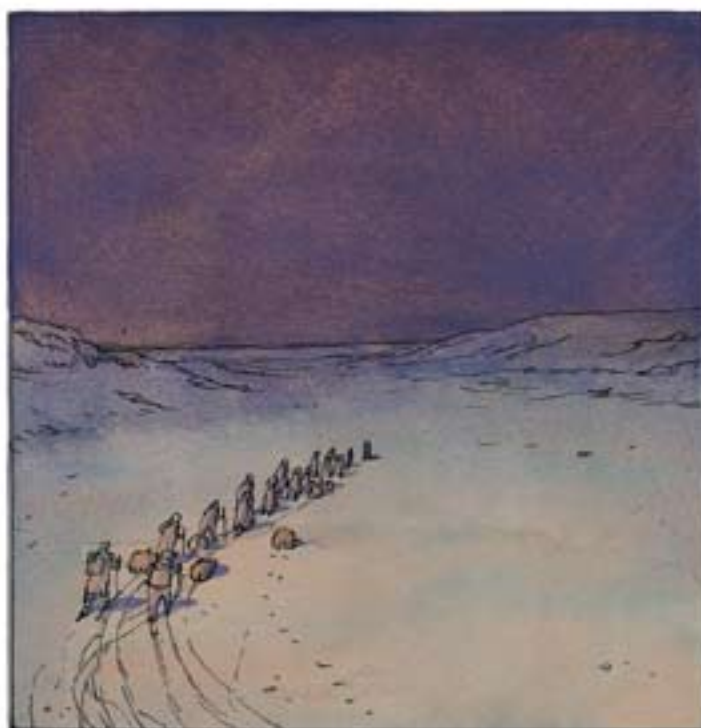
PROMIŇ GREGORE, BYLO JICH
TAM VÍC. MYSLEL JSEM, ŽE ZAS
TAK DŮLEŽITÉ NEJSOU...

...A PAK - PROSTĚ
SE MI LÍBIL...

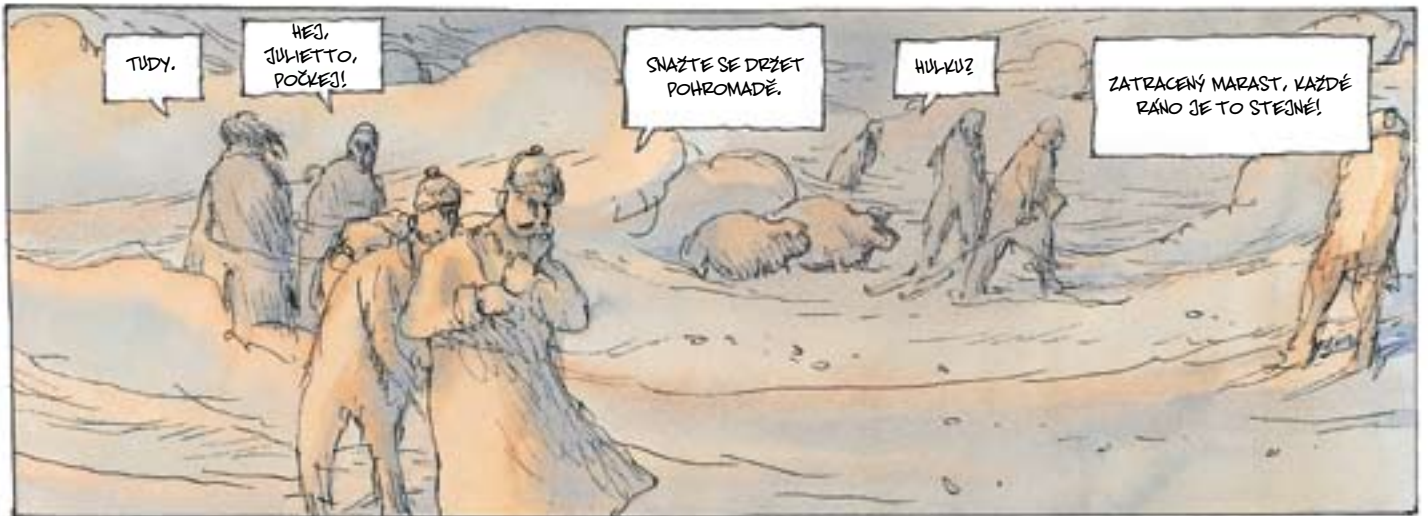
HEJ!
REYNALDEZ

(*OM: SLAVNÝ FOTBALOVÝ KLUB OLYMPIQUE DE MARSEILLE)

















NÁDHERNÝ PŘÍKLAD SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY, VELKOLEPĚJŠÍ NEŽ NA KTERÉKOLI DOCHOVALÉ RYTINĚ...

VIDÍTE, MAMY NEHALY...



OPRAVDU... JDEME SPRÁVNĚ. PAULÉ, JE NA VÁS, ABYSTE TEN SKVOST PROSTUDOVAL ZEVRUBNĚJI.

NA TO BUDU POTŘEBOVAT NĚKOLIK DNÍ.



NÁPISY JSOU V PERFECTNÍM STAVU.

NĚCO TAK KOMPLETNĚ ZACHOVANÉHO SE HNED TAK NEVIDÍ. UČINĚNÝ ZÁZRAK.



ÚŽASNĚ.



UPŘÍMNĚ ŘEČENO, ZAS TAK VZRUŠUJÍCÍ TO NENÍ.

HIDÉ MAJÍ HLoupÝ ZVYK NECHAT SE UNĚST PODRUBNÝMI DETAILY.

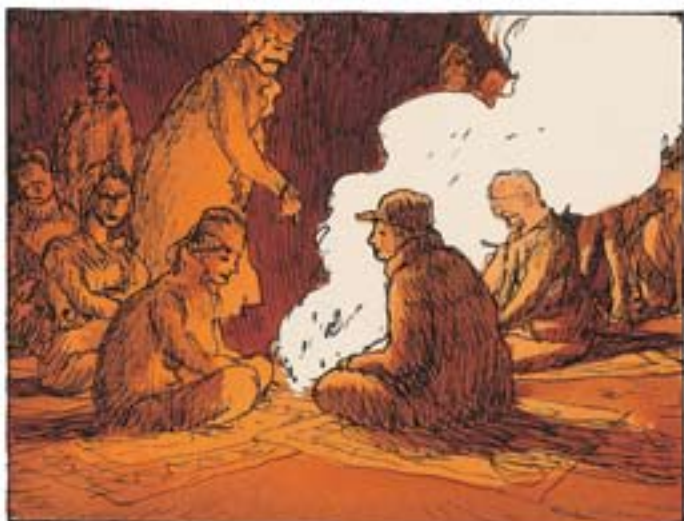
ČMÚCHY, ČMÚCHY.



HULKU, POJĎTE LASKAVĚ ZASE VEN.

MĚLI BYCHOM TEN SVATOSTÁNEK ZACHOVAT V CO NEJLEPŠÍM STAVU, NEŽ PRONIKNEME K JEHo TAJEMSTVÍ.

ZÁDNÝ STRACH, ŠEL JSEM SE JEN MRKNOUT.



PŘÁTELÉ, RELIKVIE, KTEROU JSME NAŠLI NA JIHU, PRO NÁS TĚD BUDE VELKOU INSPIRACÍ.

„PŘÍMO NA CÍL“, ZAMÍŘÍME PŘÍMO K CÍLI, KTERÝ - JAK SE ODVAŽUJÍ DOUFAT - JE UŽ NABLÍZKU.

(*RUNGIS: DNES HLAVNÍ VELKODODAVATELSKÁ TRŽNICE PRO PAŘÍŽSKOU OBLAST, PŮVODNĚ V CENTRU PAŘÍŽE)





VÍTE, MÁM
MALÉ PLÍCE.



JULIETTO, JSEM RÁD,
ŽE VÁS OTEC NA TUKLE
CESTU PUSTIL.

OTEC JE BOHATÝ, ALE
NEMOCNÝ... SVÝM ZPŮSOBEM
MU NAHRAZUJI NOHY.



MYSLÍTEŽ

TO JE HEZKÁ
PŘEDSTAVA.



HULKU, BĚŽ SE
PODÍVAT, JESTLI
JE TRÁVA VPŘEDU
ZELENÁ.

TENTO DRUH
ŽERTOVÁNÍ MI
VŮBEC NEPŘIPADÁ
VTIPNÝ. MÁM
TRÁVU RÁD.



NO TAK, UTÍKEJ!



RÁD BYCH PODOTKL,
ŽE OTEC ZDE
PŘÍTOMNÉ PANÍ SI
VÁS VYBRAL KVŮLI
VAŠÍ SPORTOVNÍ
ZDATNOSTI A VŮDČÍM
SCHOPNOSTEM.



A JÁ TU JSEM ZAS DÍKY SVĚMU
HISTORIOLOGICKÉMU ČICHU.

CO TÍM CHCETE
ŘÍCT?



V PODNIKU, JAKO JE TENTO, JSOU
MÉ KOMPETENCE PŘINEJMENŠÍM
STEJNĚ NEPOSTRADATELNÉ
JAKO TY VÁŠE. A UŽ VŮBEC
SE MI NELÍBÍ, ŽE SE MNOU
ZACHÁZÍTE JAKO SE PSEM.